

WA7neu Koalitionsvertrag im Bereich Kultur weiter umsetzen

Gremium: LAG Kultur
Beschlussdatum: 08.03.2025
Tagesordnungspunkt: 9. Weitere Anträge

Antragstext

1 Mit dem Antrag „Kultur in Niedersachsen stärken“, den wir bei der letzten LDK
2 in Gifhorn einstimmig angenommen haben, wurde von uns ein erstes Bekenntnis zu
3 einer vielfältigen und kraftvollen Kultur gegeben. Nun gilt es, diesem
4 Bekenntnis weitere Schritte folgen zu lassen, denn wahr ist auch, dass viele der
5 im Koalitionsvertrag vereinbarten Ziele noch nicht erreicht sind und auch nicht
6 erreicht werden, wenn wir sie jetzt nicht mit viel Energie angehen.

7 Deshalb müssen wir dringend konkret werden.

- 8 1. Wir fordern die Landtagsfraktion auf, die Erarbeitung eines
9 Kulturentwicklungsplans in Zusammenarbeit mit den Kulturakteur*innen im
10 Land zu unterstützen und die Weiterentwicklung der Förderinstrumente
11 voranzutreiben.
- 12 2. Wir fordern die Landtagsfraktion außerdem auf, zu prüfen, in welcher Weise
13 eine verlässliche Kulturförderung erreicht werden kann trotz des immensen
14 Spardrucks. Insbesondere soll geprüft werden, ob dem Kulturfördergesetz
15 eine Präambel vorangestellt werden kann, die eine feste Mindestprozentzahl
16 vom Gesamthaushalt für den Kulturbereich definiert.

Begründung

(von der LAG geänderter Antrag)

Mit dem Koalitionsvertrag haben wir der niedersächsischen Bevölkerung und in besonderem den niedersächsischen Kulturschaffenden ein Versprechen gegeben. Dies gilt es so gut wie möglich einzulösen, nicht nur, obwohl wir gleichzeitig diverse globale Krisen zu bewältigen haben, sondern auch, weil wir davon überzeugt sind, dass eine starke Kultur unsere Gesellschaft gegenüber antidemokratischen Tendenzen resilienter macht.

Im Koalitionsvertrag steht: „Wir werden daher gemeinsam mit den Kultureinrichtungen im Rahmen eines Kulturentwicklungsplans Perspektiven und Ziele entwickeln, um Kunst und Kultur in Niedersachsen nachhaltig zu stärken und zu fördern. Zur nachhaltigen Sicherstellung und Weiterentwicklung der kulturellen Angebote werden wir das Kulturfördergesetz in einem breiten Beteiligungsprozess den aktuellen Erfordernissen anpassen. Wir wollen Förderinstrumente weiterentwickeln, sodass sie eine strukturellere und damit nachhaltigere Wirkung erzielen.“ Und „Angesichts der sich überlagernden Krisensituationen steht der Kulturbetrieb unter enormem wirtschaftlichem Druck und es herrschen Existenzängste. Wichtig sind daher verlässliche Rahmenbedingungen.“